

## **Con preghiera di pubblicazione**

### **LIGURIA TERRA DI MUSICA POESIA & SAPORI**

Sabato 25 marzo a Bruxelles, presso le Halles de Saint Gery, si terrà un'esibizione di artisti liguri nell'ambito della settimana della Liguria organizzata dalla Regione Liguria, in collaborazione con Liguria International e Casa Liguria.

Dalle 18 alle 24 la Liguria sarà protagonista attraverso le poesie di poeti legati alla Liguria come Montale, Campana, Caproni, Sbarbaro ed altri letti da Claudio Pozzani, la voce di Claudia Pastorino che presenterà un repertorio dedicato ai cantautori genovesi con particolare attenzione all'opera di Fabrizio De André e gli interventi musicali dell'Almanera Quartet che rivisiteranno brani tradizionali liguri, del Duo Novecento con una selezione di musiche che vanno da Paganini e Taraffo a Luciano Berio e Andrea Basevi passando per le atmosfere del Tango de la Boca, il quartiere « ligure » di Buenos Aires. Fabio Vernizzi presenterà alcuni brani del suo CD « maya » che ha ottenuto diversi premi internazionali come miglior disco Jazz contemporaneo.

A cornice della manifestazione, un'esposizione di fotografie della Liguria a cura del circolo fotografico « 36° fotogramma » e proiezioni video, dai pescatori di cicciarelli di Noli alle videopoesie di Elena Chiesa.

Organizzazione Circolo dei Viaggiatori nel Tempo <http://www.pozzani.org>

#### Curriculum degli Artisti:

#### **FABRIZIO GIUDICE** **chitarra**

Iniziati gli studi sotto la guida del padre, li ha proseguiti con Anselmo Bersano, diplomandosi presso il Conservatorio "Paganini" di Genova vincendo il premio come miglior diplomato dell'anno in chitarra al concorso Petrini Zamboni di Cesena

Si è perfezionato con Guillermo Fierens, Stefano Grondona, Frederic Zigante, Angelo Gilardino e, presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oscar Ghiglia, ottenendo la borsa di studio e il diploma di merito.

Ha seguito corsi di Analisi e Composizione con Alfio Fazio.

E' risultato vincitore e premiato in qualità di solista in numerosi concorsi nazionali ed internazionali .

E' docente presso il conservatorio U.Giordano di Rodi garganico FG.

Con il gruppo "Aulodia Ensemble", diretto da Pietro Borgonovo, si è esibito presso il Teatro Carlo Felice di Genova. e come solista e in varie formazioni da camera ha suonato in molte città italiane ed europee tra cui Mosca ,Tokio,Roma Milano Monaco Lille Bruges Spoleto Cesena Viareggio etc

Si è dedicato alla riscoperta e rivalutazione dell'opera del chitarrista genovese Pasquale Taraffo (1887-1937), del quale ha ricostruito e riscritto numerosi brani solistici direttamente dalle incisioni discografiche dell'epoca. Ha partecipato ai concerti celebrativi in suo onore tenuti a Genova (Palazzo Ducale) e Milano (Palazzina Liberty), su iniziativa della rivista musicale "Il Fronimo" .Nel 2001 ha effettuato una Tournée da solista con il programma Pasquale Taraffo e il suo tempo.Nel 2004 ha pubblicato un cd da solista per la Philharmonia dal titolo Pasquale Taraffo e il suo tempo e un libro con le partiture di Taraffo per le edizioni musicali Sinfonica di Milano

#### **FEDERICO LAGOMARSINO** **batteria**

(1970), studia batteria maturando durante i numerosi concerti eseguiti sull'intero suolo nazionale con gruppi quali: Funky Tranky, Cattive Compagnie, The Spielberg, Zero, Voyeur, Fly.

Nel 1997 cooproduce il "Rustico cd" e "Rustico cd 2" (raccolte di gruppi liguri).

Suona con "Ancamagra" (colonna sonora del cd-rom "I simpaticotti" d'animazione per bambini), collabora con il "Teatro del piccione" (spettacoli di strada).

Suona con il gruppo di musica popolare balcanica "inconsueto popolare" avvicinandosi così alla musica tradizionale, crea nello stesso periodo la "Bandabandiani" con la quale, insieme a Filippo Gambetta suona in Finlandia e Germania.

Dalle ceneri di essa nasce l'Aranciabalcanika, dove attualmente lavora.

Si occupa di produzione audio e video e nel 2001 apre l'Apollo studio.

## **RICCARDO BARBERA**

### **Basso**

Contrabbassista e bassista elettrico, intraprende gli studi musicali nel 1988. Inizia a studiare basso elettrico presso la scuola musicale "C.P.M." di Milano con Attilio Zanchi.

Studia presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova sotto la guida del maestro Franco Pianigiani e prosegue gli studi jazzistici di armonia e improvvisazione con il chitarrista Marco Tindiglia.

Nel 1998 vince una borsa di studio della Ue a Siena, partecipando ai corsi professionali per esecutori di musica jazz condotti dal contrabbassista Furio di Castri. Partecipa a vari seminari diretti da: Miroslav Vitous, Paolino Dalla Porta, Alan Caron, Giorgio Gaslini, Plas Johnson, Piero Leveratto, Paul Jeffrey, Enrico Rava, Buth Morris, Dennis Irwin.

Nel 2000, 2001 e 2002 partecipa ai seminari jazz di Nuoro (Sardegna) diretti da Paolo Fresu e vince una borsa di studio come miglior allievo del corso (2000).

Lavora come musicista, compositore e arrangiatore in teatro con registi e attori come: Elisabetta Pozzi, Mariangela D'Abbraccio, Ugo Dighero, Enzo Jannacci, Dario Vergassola, Vittorio Franceschi, Walter Le Moli, Giorgio Gallione, Enrico Campanati, Giorgio Scaramuzzino, Cipri' e Maresco con i quali realizza numerosi tour e festival di teatro.

Nel 2004 e' in tour con il gruppo piemontese Mau Mau.

Nel 2005 e' in tour con la cantante Anna Oxa.

Collabora contemporaneamente con il cantautore Andrea Parodi (ex Tazenda) suonando con il grande chitarrista Al Di Meola e il percussionista cubano Gumby Ortiz.

Collabora inoltre con: Paolo Silvestri, Beppe Gambetta, Alfred Kramer, Alessio Menconi, Antonio Marangolo, Armando Corsi, Mario Arcari, Ellade Bandini, Phil Drummy, Jimmy Weinstein, Irian Lopez Rodriguez, Gianpaolo Casati, Ilaria Kramer, Jhoannes Faber, Oliver Schroer, Filippo Gambetta, Marco Fadda, Roy Paci e molti altri.

Ha collaborato con diversi musicisti nel campo della musica jazz, rock, etnica e d'avanguardia tra i quali: Tran Quang Hai (Vietnam), Gnawa Sidi Mimoun, (Marocco), Francis Bebey (Camerun), Dervisci Rotanti Mevlevi Sema Ensemble (Istanbul), Stella Chiweshe (Zimbabwe), Arup Kandi Das (India) e con diverse compagnie di danza quali

Compagnia Arbalete di Giovanni Di Cicco, Compagnia Artemis Danza di Monica Casadei e Compagnia ITT di Barbara Uccelli.

**FABIO VERNIZZI**  
**pianoforte**

Diplomato presso il Conservatorio "N.Paganini" di Genova sotto la guida di Ermindo Polidori, in seguito si perfeziona con Lidia Baldecchi Arcuri e Massimiliano Damerini con cui frequenta i corsi di musica da camera.

Approfondisce la conoscenza dei linguaggi moderni e dell'improvvisazione studiando con Paolo Silvestri, Riccardo Zegna e Franco D'Andrea e partecipando ai "Seminari Senesi di Musica Jazz".

Risulta vincitore di premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, quali "Città di Albenga", "Stresa", "Città di Grosseto", "Terme di Saturnia".

Realizza concerti in Ungheria, Grecia, Svizzera, Francia in collaborazione con "Yachting Club of Greece" (Atene), "RAI International", "Teatro Regio di Parma", "Fondazione Teatro Rossini" di Lugo (Ravenna) ed altri importanti enti.

Effettua tournée teatrali in Italia con il "Teatro Stabile di Genova" (Lo storpio di Inishmaan), con l'"Orchestra Sinfonica di Sanremo", con i "Reunion" (The Beatles story).

Partecipa come improvvisatore, a vari Festivals tra cui "Festival Internazionale Lugo Danza", "Festival Internazionale di Poesia", "All that jazz 2001", "All that jazz 2002", "EuroJapan Poetry Festival 2005 in Tokyo".

Collabora, discograficamente o in performances "live", con numerosi artisti tra cui Simone Alaimo, Gino Paoli, Mario Arcari, Armando Corsi, Beppe Gambetta, Sandra Wong, Oliver Shroer, Ellade Bandini, Bobby Dhuram, Rosalina Neri, Riccardo Dapelo, Claudio Capurro, Vittorio De Scalzi, Aldo Zunino, Filippo Gambetta, Federica Tassinari, Antonella Serà.

È pianista, arrangiatore, compositore del "Baroque & Blue Ensemble" con il quale gruppo effettua concerti in numerose città italiane e registra il brano "Passaggio 1" per la soundtrack del film sul G8 "Un mondo diverso è possibile" assemblato da 33 registi italiani tra cui Mario Monicelli ed Ettore Scola. Il brano è inserito nel CD distribuito dalla rivista "New Age" nell'Agosto 2002.

Dopo varie partecipazioni discografiche, nell'Ottobre 2004 esce, come primo disco a proprio nome, "Maya" per la "Splasc(h) Records". Ottimamente recensito dalla critica il disco contiene nove brani da lui composti ed arrangiati. Con questo lavoro ottiene alcune "nomination" come miglior talento emergente 2004 sul "referendum della rivista "Musica Jazz".

Compone vari jingles pubblicitari tra cui quello per la ditta californiana "Sunsweet" che viene trasmesso su rete mondiale.

Come arrangiatore ha lavorato per colonne sonore di spettacoli teatrali (Medley, Stravagando tra note e stanze, The Beatles story) e curato la regia di numerose registrazioni discografiche per varie case tra cui Artesuono, Agorà- Arcadia, Cantus

(Spagna).

Come docente ha preparato allievi che sono risultati vincitori di Primi Premi in Concorsi Pianistici Nazionali e che hanno superato gli esami ministeriali e di ammissione per i Conservatori.

## **CLAUDIA PASTORINO**

Claudia Pastorino è nata a Genova Pegli dove vive tuttora.

Da quasi vent'anni svolge professionalmente attività concertistica sia come cantautrice sia come interprete. Ha effettuato concerti in Italia, Francia, Finlandia, Germania, Belgio.

Attualmente collabora con diverse formazioni, tra cui il Quartetto di Violoncelli Vello Fans (Chiara Alberti, Stefano Cabrera, Giulio Glavina, Federica Vallebona) con i quali ha pubblicato il CD "Un Sogno di Mare" e ha realizzato lo spettacolo omonimo, in omaggio a Fabrizio De Andrè, portato in Italia e all'estero con notevole successo di critica.

Il suo repertorio come interprete è molto vasto e abbraccia tutta la canzone d'autore italiana e internazionale, con particolare attenzione alla cosiddetta "scuola genovese", poi il fado portoghese, le poesie musicate da compositori del Novecento (Borges musicato da Piazzola, Auden musicato da Britten), canzoni folkloristiche liguri, arabe, europee, fino a rivisitazioni di classici della musica rock.

Ha pubblicato cinque CD, di cui quattro come cantautrice (dove ho composto testi e musiche) e uno come interprete:

- I GATTI DI BAUBELAIRE, 1995
- INVENTARE L'ALLEGRIA, 1997
- TRENTANNI, 1999
- UN SOGNO DI MARE, OMAGGIO A F. DE ANDRE' , 2005
- LIVE AND LET LIVE, 2006

Insegna Educazione Vocale in due Scuole di musica di Genova.

Oltre a essersi dedicata all'inter-disciplinarietà della voce cantata, si è a lungo interessata allo studio del Jainismo., traducendone tre testi fondamentali per Mondatori, Editori Riuniti e per le Edizioni Cosmopolis.

Ha partecipato a diverse compilations-tribute, tra cui Morrissey e Nick Drake; ho collaborato e collaboro a cd di vari artisti.

## **CLAUDIO POZZANI**

Claudio Pozzani è nato a Genova nel 1961.

Poeta, narratore e musicista, è apprezzato in Italia e all'estero per le sue performance poetiche che ha effettuato nei più importanti festival letterari a livello internazionale in Europa, Asia e America Latina e in Saloni del Libro importanti quali Torino, Parigi e Francoforte.

Le sue poesie sono tradotte in oltre 10 lingue e sono comparse in importanti antologie e riviste di poesia internazionale contemporanea. Tra i suoi libri più recenti, la raccolta di poesie in edizione bilingue (italiano-francese) dal titolo "SAUDADE & SPLEEN", edita dalle Editions Lanore di Parigi, e il romanzo "KATE ET MOI" per le edizioni La Passe du Vent, Lyon . Nel 1983 ha fondato il Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, un'associazione culturale che dirige tuttora e che si occupa di arte e in particolare di poesia e letteratura, organizzando manifestazioni internazionali in Italia e all'estero. Tra queste, il Festival Internazionale di Poesia di Genova, la Semaine Poétique di Parigi, BruggePoésie, l'Helsinki Runo Festival, Musik&Poesie Munchen in Germania e l'Euro-Japanese Tokyo Poetry Festival in Giappone. Nel 2000 ha creato la Casa Internazionale di Poesia sita a Palazzo Ducale a Genova.

Per le sue attività culturali e le sue performance artistiche, il grande poeta e drammaturgo Fernando Arrabal l'ha definito "maestro dell'invisibile, aizzatore di sogni, ladro di fuoco: il suo cuore danza nell'alcova festante"

## **GIANLUCA NICOLINI**

### **flauto**

Diplomato presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze, è docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo.

Fa parte di importanti formazioni cameristiche con cui svolge un'intensa attività concertistica: *Quintetto Danzi* (con cui ha inciso un CD di "Ouvertures" di Rossini pubblicato dalle Edizioni Musicali Sinfonica), *Duo Novecento* (con il chitarrista Fabrizio Giudice), con cui ha inciso un CD per la casa discografica Philharmonia, *Ensemble Ludus in fabula* (teatro musicale da camera), *Baroque and blue Ensemble*, con Fabio Vernizzi e Giudice (contaminazioni musicali tra classica, jazz ed etnica).

Ha suonato nell'Orchestra Filarmonica Italiana ed è stato Primo Flauto dell'Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova.

Collabora con il Teatro Stabile di Genova per l'esecuzione e la registrazione di musiche di scena.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI-Radiotelevisione italiana.